El fragmento que has compartido parece ser un diálogo entre varios personajes en un entorno de peluquería o barbería, donde se discute sobre el comportamiento de ciertos individuos del barrio. Parece haber una tensión entre Manos Voladoras, el dueño del billar "La Estrella", Corsario y otros personajes mencionados.

Manos Voladoras parece estar criticando a algunos jóvenes del barrio, particularmente al Príncipe, aludiendo a su comportamiento "roc" (quizás refiriéndose al estilo de vida relacionado con el rock and roll), mientras que otros como Corsario mencionan a alguien llamado Colorete como una figura destacada en el barrio. Esta discusión parece estar relacionada con chismes y rumores sobre la vida de los habitantes del lugar.

El ambiente parece cargado de humor y cierta tensión, con intercambios rápidos y comentarios sarcásticos entre los personajes. ¿Es parte de una historia más grande o estás buscando entender más sobre algún aspecto específico de este fragmento?

El fragmento continúa con la discusión entre los personajes en la barbería, donde se revela que el Príncipe ha sido expulsado de su casa por su padre, quien aparentemente tiene relaciones con otras mujeres. Manos Voladoras defiende al Príncipe y critica la conducta del padre, mientras que Corsario parece aprovechar la situación para burlarse y causar problemas.

La escena cambia luego a la calle, donde Corsario sale corriendo con un periódico en la mano, presumiblemente con una noticia relacionada con el Príncipe que ha sido publicada en "La Tercera". Se describe la atmósfera de la ciudad, con la lluvia fina y el bullicio de los autos y tranvías. Corsario parece emocionado por la noticia y anticipa que Colorete, otro personaje mencionado anteriormente, sentirá envidia.

El fragmento culmina con la imagen de Corsario corriendo por la ciudad, esquivando obstáculos y pidiendo perdón a las personas que atropella mientras lleva el periódico en alto. Se sugiere que Manos Voladoras continuará hablando sobre el Príncipe, mientras la ciudad se despierta de la oscuridad y se sumerge en la noche iluminada.

El fragmento describe una escena animada en un café o bar, donde los personajes están disfrutando de la música, las bebidas y la conversación. Colorete baila frente a la radiola mientras los demás conversan y celebran. Luego, Corsario entra gritando la noticia de que el Príncipe ha sido arrestado por robo.

Los presentes leen la noticia en "La Tercera" y quedan sorprendidos. Algunos comentarios se hacen sobre el pasado de los personajes, como Corsario mencionando haber salido en los comercios antes y otros recordando experiencias pasadas.

Corsario luego cuenta una historia sobre su vida en Tacna y Lima, donde trabajó como mozo y vivió diversas experiencias. También menciona cómo su familia lo buscaba cuando él se había ido de casa. Finalmente, decide regresar, y al hacerlo, su familia lo recibe con alegría.

El fragmento muestra una mezcla de nostalgia, arrepentimiento y humor, con los personajes recordando sus vivencias y experiencias de vida.

En este fragmento, se relatan las experiencias de Natkinkón, quien menciona haber salido en la televisión y haber sido expulsado por tocar gemelas durante una presentación en un programa. Los demás personajes comentan sobre sus experiencias, incluyendo a Colorete, quien lamenta no haber salido en los periódicos como el Príncipe, a quien admira. Deciden ir al billar para discutir sobre el Príncipe.

En el billar, Choro Plantado comenta sobre el robo del Príncipe, expresando confusión sobre por qué no escondió el dinero robado. Luego, el fragmento cambia de tono hacia una narrativa en primera persona, donde el Príncipe es interrogado por la policía sobre el robo.

El Príncipe narra cómo asaltó al señor Arce después de que este mencionara tener una gran suma de dinero en un autobús. Lo siguió hasta una cantina y luego a casa de una mujer, donde finalmente lo asaltó y lo atropelló para robarle el dinero.

En este fragmento, se narra el interrogatorio del Príncipe por parte del auxiliar López. El Príncipe se muestra evasivo y sarcástico en sus respuestas, lo que lleva al auxiliar a golpearlo dos veces. A pesar de esto, el Príncipe continúa dando respuestas ambiguas y evasivas, mostrando su desprecio hacia las autoridades.

El Príncipe relata cómo robó el auto y el dinero, así como cómo gastó el dinero en ropa y regalos para una mujer llamada Alicia. También menciona su encuentro con otra mujer, Dora, quien lo denunció a la policía. A lo largo del interrogatorio, el Príncipe muestra poco remordimiento por sus acciones y parece más preocupado por su reputación y su relación con las mujeres que por las consecuencias de sus actos.

Al final del interrogatorio, el auxiliar López concluye que el Príncipe es un "cojudo" por haber sido capturado tan fácilmente a pesar de sus acciones delictivas. El Príncipe, por su parte, atribuye su situación a las mujeres que lo rodean y a su propia actitud hacia la vida.